

Retratos del otro

Los noticieros (y todos los medios) nos ofrecen permanentemente imágenes de los “otros”. Grupos e individuos distintos a un “nosotros” que produce y consume las informaciones se muestran en pantalla. Estos “otros” pueden ser distintos por su edad (por ejemplo, jóvenes o ancianos), de opciones sexuales minoritarias (homosexuales o travestis), de nacionalidades o etnias diferentes (inmigrantes o indígenas), etcétera. Unos noticieros que podríamos caracterizar -quizás un poco simplificaradamente- de blancos, heterosexuales, de mediana edad y de clase media, suelen mostrar a los “diferentes”, a los “otros”, muchas veces con extrañeza, prejuicios y estereotipadamente.

Algunas formas de mostrar a los otros (Duncan, B., D'Ippolito, J., MacPerson, C. and Wilson, C., 1996):

Como seres exóticos

El carnaval boliviano, el año nuevo de la comunidad china o costumbres de clases sociales distintas a las de la clase media son algunas de las imágenes que pueden asociarse con un “otro exótico”. Muchas de las notas de color que ponen énfasis en ceremonias típicas y costumbres coloridas ayudan a construir la noción de que muchos “otros” exóticos viven congelados en el tiempo.

Como grupos peligrosos

Son comunes títulos como “Cuatro peruanos asaltan un negocio” o “Travestis y prostitutas invaden X barrio”, acompañando imágenes llenas de patrulleros, policías y vecinos furiosos. Los noticieros usan las percepciones y prejuicios populares para mostrar a ciertos grupos sociales como peligrosos para los otros. Temores, sospechas e inseguridades sociales son infladas o reproducidas a través de las noticias que nos ofrecen los noticieros.

Imágenes para la compasión

Niños y niñas pobres con sus narices llenas de mocos, ancianos y ancianas “sucios y desprolijos” en las camas de un geriátrico o familias “cirujeando” entre la basura de una ciudad son imágenes habituales en los noticieros. Son “otros” hambrientos o desprotegidos a los que hay que ayudar, a lo sumo compadecerse de ellos. Como mencionamos anteriormente, los noticieros realizan sus coberturas descontextualizando los hechos, haciéndolos emotivos; despolitizando así la realidad social.